



# CONVERSANDO CON LOS BOSQUES DE MI CIUDAD

---

## CONVERSANDO CON LOS BOSQUES DE MI CIUDAD

### CONVERSA A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO

#### **Introducción para el facilitador**

Las actividades de esta sección tienen por objetivo que los estudiantes experimenten el mapa sonoro y adquieran algunos conocimientos básicos sobre :

- Acciones por el Cambio climático
- Paisaje sonoro.
- Importancia de la Reserva Thomas Van der Hammen y el Humedal La Conejera para Bogotá

#### **Actividades:**

Entro en acción por el Cambio Climático (Actividad grupal)

Escucho mi entorno y otros ecosistemas de la ciudad (Actividad grupal)

Conozco el Humedal La Conejera y la Reserva Thomas Van der Hammen

# ENTRO EN ACCIÓN POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

## Introducción para el profesor o guía

Actualmente los jóvenes saben que el Cambio Climático es un problema que estamos viviendo. En las noticias se escucha sobre alguna inundación, sequía o incendios forestales que pasan alrededor del planeta. Muchos jóvenes conocen problemas que aquejan sus ecosistemas cercanos, pero se sienten paralizados o simplemente ignoran la situación porque no saben cómo o qué pueden hacer. Para que no se sientan paralizados es importante ver qué acciones se pueden hacer que sean realistas y que los motiven.

En esta actividad se quiere que los estudiantes experimenten el Universo sonoro de un ecosistema en su ciudad, puedan conocer un poco más de él y encuentren algunas acciones con las que comprometerse para ser parte activa en la causa del cambio climático, protegiendo este ecosistema, u otros parecidos en la ciudad, o realizando cualquier otro tipo de acción para ayudar a cuidar la vida en este planeta. Las acciones deben tener claro ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?

Al finalizar la actividad los estudiantes, si así lo desean, dejan un mensaje al ecosistema con un formato de compromiso de acción contra el cambio climático.

La idea es que los estudiantes investiguen las diferentes acciones que se pueden hacer contra el cambio climático.

Se sugieren las siguientes páginas web para que el facilitador tenga como referente sobre acciones que se pueden hacer contra el cambio climático.

<https://www.un.org/es/actnow/>

<https://lowcarbon.city/es/30diasxclima/>

<http://www.minambiente.gov.co/index.php/noticias-minambiente/3707-acciones-cotidianas-que-contribuyen-a-disminuir-el-impacto-del-cambio-climatico>

<https://www.sostenibilidad.com/cambio-climatico/6-acciones-contra-el-cambio-climatico/>

## Actividad:

1. Los estudiantes escuchan algunos audios de paisaje sonoro, tanto de la naturaleza como de la Voz de la Gente y leen la información sobre la Reserva Van der Hammen y el Humedal La Conejera. Al finalizar contestan esta pregunta: (El número de audios depende del tiempo disponible para hacer la actividad).

¿Qué le aporta este ecosistema a mi ciudad? (un aire más puro, reservorio de agua, biodiversidad, regulación del clima, etc.)

2. Se comparten los aportes del ecosistema a la ciudad con el grupo y se colocan en el tablero.
3. En parejas escogen dos de estos aportes Ej. Biodiversidad, Aire más puro. Investigan qué acciones se están haciendo en su ciudad a favor de estos dos aportes. Los estudiantes pueden elegir acciones a pequeña escala y también investigar y pensar soluciones a una escala mayor.
4. Se socializan las diferentes acciones con todo el grupo. La idea es que entre todo el grupo se cubran todos los aportes del ecosistema a la ciudad y las diferentes acciones que se realizan para aportar en los diferentes aspectos.
5. De todas las acciones propuestas colocadas en el tablero cada estudiante se compromete a realizar un par de acciones que considere que puede hacer para ayudar al ecosistema o para ayudar a conservar la vida en este planeta.
6. Cada estudiante le graba un mensaje al ecosistema, y si quiere, le deja su compromiso utilizando el formato de mensaje de compromiso.

### **MENSAJE DE COMPROMISO**

YO \_\_\_\_\_(nombre completo)\_\_\_\_\_ de (opcional colegio ) de \_\_\_\_\_(Ciudad, País)\_\_\_\_\_ me comprometo a cuidar la vida en este planeta .....  
(describe la acción a la cual se está comprometiendo) .

### **ESCUCHO MI ENTORNO Y OTROS ECOSISTEMAS DE LA CIUDAD (Actividad al aire libre)**

#### **Introducción para el profesor o guía**

El "Paisaje sonoro" es el conjunto de sonidos que forman la identidad acústica de un lugar. Este término representa a todo el continuo de música, habla, ruido, incluyendo sonidos naturales, sintéticos y el silencio. Este concepto de Paisaje sonoro surgió en la década de los 60 por los miembros del proyecto World Soundscape Project, liderado por R.Murray Schafer.

La ecología acústica o ecología del paisaje sonoro es la forma de evaluar los ecosistemas vivos a través de las diferentes voces del ecosistema. Bernie Krause clasifica los diferentes sonidos que se escuchan en un paisaje sonoro según su origen en tres grupos:

**Biofonía:** Sonidos producidos por organismos vivos no humanos que viven en un bioma en particular.

**Geofonía:** Sonidos naturales no biológicos producidos por el planeta tierra como el viento en las hojas de los árboles, el agua en una quebrada, el movimiento de la tierra, etc.

**Antrofonía :** Sonidos producidos por la actividad humana, como la música, el lenguaje, etc.

Los paisajes sonoros nos pueden dar información sobre qué tanto está afectado un hábitat. Los organismos que en él habitan, producen sonidos que, además de comunicarse con otros individuos de su especie, suministran información acerca de la salud de dicho hábitat.

Más información:

<https://www.anthropocenemagazine.org/2017/08/biophony/>

### **Actividad:**

1. Se realiza el ejercicio ESTOY EN EL PRESENTE \* (ver Abajo)
2. Los estudiantes escuchan 6 audios del paisaje sonoro imaginándose en un viaje hasta el lugar. Se imaginan cómo es el lugar, qué pájaros lo habitan, qué plantas lo habitan.
3. Identifican y anotan los tipos de sonido que escuchan (sonidos de animales, del ambiente natural, producidos por los seres humanos) clasificándolos en Geofonía, Biofonía, Antrofonía. También anotan si identifican el sonido de alguna especie en particular.
4. El grupo realiza una caminata al aire libre por algún bosque o área verde cercana al colegio. Se divide el grupo en varios grupos para disminuir el ruido.
5. En silencio cada grupo camina por un lugar enfocándose en ESCUCHAR. Al comenzar la caminata, los estudiantes cierran los ojos y realizan tres respiraciones profundas.
6. Identifican y dibujan en un mapa todo los tipos de sonido que escuchan (sonidos de animales, del ambiente natural, producidos por los seres humanos) clasificándolos en Geofonía, Biofonía, Antrofonía. Anotan si identifican el canto de alguna ave o animal específico y cuántos tipos de cantos escucharon.
7. Entre los integrantes del grupo discuten y comparan los audios de la Reserva Van der Hammen y el Humedal La conejera con su entorno local. ¿Hay sonidos similares, distintos?, ¿Este Universo Sonoro qué les dice del lugar?, ¿De la hora del día?, ¿Qué tan conservado creen que está cada lugar?
8. Cada grupo socializa con todo el grupo lo que encontró. Se reflexiona acerca de la importancia del paisaje sonoro y la escucha como herramientas para conocer lo que nos rodea.
9. Cada participante graba un mensaje sonoro para el ecosistema.

### **\* Ejercicio ESTOY EN EL PRESENTE**

Guiar al grupo hacia una interiorización.

Siéntense en una posición cómoda con la espalda recta. Es importante que la espalda este recta pero también que estén lo más cómodo posible, tratando de mantener esta posición en quietud durante toda la práctica. (se espera a que todos estén sentados cómodamente).

Cierren los ojos y hagan 3 respiraciones profundas, soltando cualquier tensión. Inhalen profundo y al exhalar suelten cualquier tensión física (pausa 2 seg), inhalen profundo y al exhalar suelten cualquier tensión mental (pausa 2 seg), inhalen y al exhalar suelten cualquier tensión emocional (pausa 2 seg). Suelten su cuerpo de cualquier tensión y entréguese a este

momento presente. Realicen un scan de todo su cuerpo y donde haya tensión simplemente lleven la respiración a esa área sintiendo como con la inhalación ese lugar se recarga de energía, se abre espacio y con la exhalación se libera cualquier tensión. Continúen haciendo esto por un momento. (pausa de 15 seg).

Ahora enfoquen su atención en los sonidos que los rodean. Lleven su atención al sonido más lejano, (pausa 10 seg), si la mente se distrae vuelve y la traen a la respiración, continúen escuchando los sonidos más lejanos (pausa 15 seg.) Traten de encontrar el sonido más lejano (pausa 20 seg). Ahora empiecen a escuchar sonidos más cercanos (pausa 20 seg). Escuchen ahora un sonido a la vez, primero uno y después cambie a otro (pausa 18 seg). Si la mente se distrae vuelvan a tomar conciencia de los sonidos (15 seg). Ahora lleven su conciencia a su respiración y escuchen cada inhalación y cada exhalación (40 seg).

Realicen una respiración profunda, tomen conciencia de su cuerpo. Realicen otra respiración profunda abran sus ojos y escuchen diferentes audios de la plataforma. Cuando escuchen los audios cierren los ojos y simplemente empiecen su viaje sonoro al ecosistema.

## CONOZCO EL HUMEDAL LA CONEJERA Y LA RESERVA THOMAS VAN DER HAMMEN

El objetivo es que los estudiantes conozcan los ecosistemas que escuchan y su importancia dentro de la ciudad. Para esto, utilizamos los audios de la voz de la gente, y la información que aparece sobre la Reserva Thomas Van der Hammen y el Humedal La Conejera en la Plataforma de VozTerra.

### **Actividad:**

1. En parejas. Cada uno lee sobre el ecosistema y escucha 6 audios de voz de la gente y comparte lo que más le llamó la atención y lo anota para compartir con la pareja.
2. Se le entregan a cada pareja dos preguntas sobre la Reserva Thomas Van der Hammen y el Humedal La conejera.
3. Entre todo el grupo se socializa todo el cuestionario.

## CUESTIONARIO SOBRE LA RESERVA (RPFNTVdH) Y EL HUMEDAL LA CONEJERA

¿Dónde están ubicados estos lugares en mi ciudad?, ¿Qué área cubren?, ¿Conozco estos lugares o sus alrededores?.

Escribo qué conocimientos tenía sobre estos lugares. ¿Qué me llamó la atención del nuevo conocimiento que adquirí de estos ecosistemas?

¿Qué importancia ecológica tiene la Reserva Van der Hammen para Bogotá?

¿Qué importancia ecológica tiene el Humedal La Conejera para Bogotá?

¿En la Reserva Van der Hammen y el Humedal La Conejera que especies endémicas hay?

¿Quién era Thomas Van der Hammen?

¿Por qué es importante conservar los ecosistemas en nuestra ciudad?

¿Qué es la Estructura Ecológica Principal?